

**AMIAcqUE** srl

**Casa  
dell'acqua**  
L'azienda che si occupa di acqua



progetto  
comunicazione

prospekt | fotografi

In collaborazione con



Provincia  
di Milano  
Settore cultura

**Suoni e Visioni**

COMUNICATO STAMPA - Milano, 29 maggio 2009

**Martedì 23 giugno allo Spazio Oberdan: "L'acqua, l'arte e la cultura", riflessioni sul tema dei beni comuni con parole, immagini e musica, e proiezione del video "Il tempo dell'acqua il tempo della musica", registrato durante l'improvvisazione di Rusconi e Frith a "Suoni e Visioni" 2008.**

Martedì 23 giugno alle ore 21.00 allo Spazio Oberdan, viale Vittorio Veneto 2, Milano, si tiene l'incontro "L'acqua, l'arte e la cultura", riflessioni sul tema dei beni comuni con parole, immagini e musica. Nel corso della serata: proiezione del video "Il tempo dell'acqua il tempo della musica", con musiche di Tony Rusconi e Fred Frith, regia di Federico Mininni, immagini di Massimo Di Nonno, Samuele Pellecchia, Ivo Saglietti e Luana Monte, registrato durante l'omonima performance del duo Rusconi - Frith a "Suoni e Visioni" 2008 sullo sfondo di immagini registrate lungo i più importanti fiumi del mondo. Introducono la serata **Enzo Gentile** e **Marco Piccardi**, curatori della rassegna "Suoni e Visioni".

Intervengono: **Guido Barbera**, presidente CIPSI/Coordinamento di Iniziative Popolari di Solidarietà Internazionale, campagna "Libera l'acqua"; **Tiziano Butturini**, presidente Amiacque srl; **Alessandro Carrera**, musicologo, poeta e docente presso l'Università di Houston, Texas; **Emilio Molinari**, presidente Comitato Italiano Contratto Mondiale sull'Acqua; **Samuele Pellecchia**, Prospekt/Fotografi; **Tony Rusconi**, musicista.

Nel corso della serata slide show di Prospekt/ Fotografi.

Conduce **Claudio Agostoni**, Radio Popolare.

La serata è un fuoriprogramma dell'edizione 2009 della rassegna "Suoni e Visioni", conclusasi lo scorso 10 maggio.

L'acqua, le arti, la cultura e la musica: beni comuni da conservare e da non disperdere. Questa serata sperimenta, forse per la prima volta, un discorso comune tra due beni universali come l'acqua e la musica, apparentemente lontane, ma dalle peculiarità molto simili. Entrambe producono sapere e civiltà, ed insieme sono metafora del nostro tempo. Il fluire dell'acqua e la temporalità della musica hanno caratteristiche comuni, così come il ritmo dell'una è sinonimo di vita e fertilità dell'altra.

Il non accesso all'acqua significa povertà, disuguaglianza, sottosviluppo, malattia e morte, mentre la cultura e la musica rappresentano saperi che alimentano la coscienza dei popoli e l'affermarsi delle loro identità indispensabili per l'indipendenza sociale ed economica, ed in ultima analisi per una tutela completa di tutti i beni comuni.

La collaborazione tra Frith e Rusconi, avvenuta a Milano per la prima volta in occasione di "Suoni e Visioni", non è stata solo un'avventura casuale conclusasi nel migliore dei modi, ma si è trattato di un incontro di due rappresentanti, oramai storici, della cultura musicale e performativa degli Anni '70: Frith del celebrato progressive inglese, Rusconi dell'improvvisazione radicale europea versione italiana. Entrambi con innumerevoli collaborazioni all'attivo, si sono occupati di composizione per grandi e piccole formazioni; di improvvisazione radicale e guidata; di rapporto tra composizione e improvvisazione. Non manca la multimedialità, come questo lavoro con Federico Mininni.

#### Informazioni al pubblico:

Provincia di Milano/Settore cultura, tel. 02 7740.6383

[www.provincia.milano.it/cultura](http://www.provincia.milano.it/cultura)

Ufficio stampa:

Provincia di Milano/Cultura, tel. 02.774063.10/58;

[g.bocca@provincia.milano.it](mailto:g.bocca@provincia.milano.it); [p.merisio@provincia.milano.it](mailto:p.merisio@provincia.milano.it)

Ufficio stampa

Amiacque Srl, tel. 02.89520938, cell. 348.9591010

[laura.pettenati@amiacque.it](mailto:laura.pettenati@amiacque.it) - [www.amiacque.it](http://www.amiacque.it)